

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СТАТЕЙ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ОНТОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Н.М. Боргест<sup>1,2</sup>, С.В. Смирнов<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара, Россия  
borgest@yandex.ru

<sup>2</sup> Институт проблем управления сложными системами РАН, Самара, Россия  
smirnov@iccs.ru

### Аннотация

Статья описывает правила подготовки публикации в журнале «Онтология проектирования». Фактически она представляет собой шаблон для создания оригинальной статьи, использование которого обеспечивает выполнение всех требований, предъявляемых к оформлению материалов, и значительно облегчает работу авторов, рецензентов и издателей. В качестве среды для подготовки текстов статей следует использовать имеющий массовое распространение редактор MS Word, а как основное средство надлежащего форматирования текста – применять фиксированный набор стилей этого текстового процессора, разработанный специально для журнала «Онтология проектирования» и представленный в данной статье. Они (и только они) должны использоваться при подготовке текстов рукописей статей. Примеры всех разработанных стилей использованы при оформлении различных элементов данной инструкции. Зафиксирована необходимая структура статьи. **Новым** для подобных инструкций является формулирование ряда обязательных требований к содержанию различных составляющих статей, подготавливаемых для публикации в журнале.

**Ключевые слова:** структура статьи, содержание, стиль, примеры форматирования, шаблон-заготовка, файл.

**Цитирование:** Боргест, Н.М. Инструкция по подготовке статей для журнала «Онтология проектирования» / Н.М. Боргест, С.В. Смирнов // Онтология проектирования. – 2017. – Т. X, №X(XX). – С. X-X. – DOI: XXX

### Введение

Требования к оформлению статьи для журнала «Онтология проектирования» по мере необходимости совершенствуются и публикуются на сайте журнала в разделе «Требования»<sup>1</sup>, где в формате шаблона-образца размещена Инструкция по подготовке статей. Обязанности авторов статей указаны также на сайте в разделе «Этика»<sup>2</sup>.

Излагаемые далее сведения являются инструкцией по подготовке статей для журнала «Онтологии проектирования» [1]. Инструкция разработана от имени и по поручению Редакционной коллегии журнала; ее составители руководствовались двумя главными целями – уменьшить авторам сложность подготовки статей и по возможности сократить техническое редактирование представляемых материалов при верстке издания. В технических деталях требования к оформлению материалов ориентированы на межгосударственный стандарт ГОСТ 7.32-2001 [2] и правила подготовки материалов научных статей, выдвигаемые в по-

<sup>1</sup> [http://agora.guru.ru/display.php?conf=scientific\\_journal&page=item001&PHPSESSID=9c8ub514t4da0rmbmfs17ieurl](http://agora.guru.ru/display.php?conf=scientific_journal&page=item001&PHPSESSID=9c8ub514t4da0rmbmfs17ieurl)

<sup>2</sup> [http://agora.guru.ru/display.php?conf=scientific\\_journal&page=item009&PHPSESSID=h7k85u7igh88ik1s22ra3eqet6](http://agora.guru.ru/display.php?conf=scientific_journal&page=item009&PHPSESSID=h7k85u7igh88ik1s22ra3eqet6)

следние годы отечественными и международными индексами научного цитирования (РИНЦ, Scopus, WoS, Copernicus и т.д.).

При описании правил подготовки и форматирования статьи для журнала «Онтология проектирования» используется терминология MS Word for Windows, поскольку для опубликования текст рукописи должен быть представлен в формате именно этого текстового процессора с использованием *фиксированного набора стилей*, определенных в данной инструкции.

В целом данная инструкция (с учетом примеров, в качестве которых нужно рассматривать оформление различных структурных элементов текста предлагаемой инструкции) содержит, на наш взгляд, достаточный набор сведений для подготовки рукописи статьи.

## 1 Общие положения

Статьи представляются авторами либо на русском, либо на английском языке.

Данная инструкция *прямо* адресуется авторам, избравшим для публикации русский язык, и требует включения в текст лишь *ограниченного числа фрагментов* на английском языке; если же в качестве основного языка публикации выбирается английский язык, то *упомянутые фрагменты* статьи следует представить на *русском*.

Текст рукописи должен быть подготовлен в виде файла формата MS Word (версия не ниже Word 97, форматы doc, docx или rtf) с именем, составленным из фамилий авторов, в форме устанавливаемой следующим образом: *Боргест\_Смирнов* (см. перечень авторов данной инструкции).

*Рекомендуемый* объем статьи – от 10 до 25 страниц. Статья по возможности должна «вписываться» в целое число страниц.

Везде в тексте (исключения допускаются лишь в рисунках) следует использовать шрифт Times New Roman. Вставку специальных символов и букв греческого алфавита следует осуществлять командой Вставка/Символ, выбирая символы шрифта Symbol.

При необходимости могут использоваться *выделения в тексте*: *Курсив* и, как исключение, *Полужирный Курсив*.

Устанавливаются одинарный межстрочный интервал абзацев и режим автоматической расстановки переносов.

Номера страниц и какие-либо колонтитулы должны отсутствовать.

Параметры страницы установлены в предлагаемом Вам Word-шаблоне и не подлежат изменению.

## 2 Структура статьи и требования к содержанию и оформлению каждой структурной единицы текста

*Обязательными* структурными элементами статьи являются:

- 1) *титульная часть*, включающая индекс УДК, название статьи, перечень авторов и организаций, представляемых авторами с указанием контактных адресов E-mail;
- 2) *аннотация*;
- 3) *ключевые слова*;
- 4) *цитирование*, устанавливающее образец ссылки на статью при её цитировании;
- 5) *содержательная часть*, включающая *введение*, *основную часть* статьи и *заключение*;
- 6) *список источников*;
- 7) *титульная часть на английском языке* (без УДК), представляющая *титульную часть*, *аннотацию*, *ключевые слова*, *цитирование*;

- 8) *список источников на английском языке;*
- 9) *сведения об авторах на русском и английском языках.*

*Благодарности* - единственный необязательный раздел, размещается при необходимости перед списком источников.

Далее рассматриваются требования и рекомендации по содержанию и оформлению каждого из перечисленных структурных элементов статьи. Везде, где необходимо, разъяснение представления структурного элемента статьи сопровождается указанием в угловых скобках **наименования стиля форматирования**, который устанавливается для этого элемента файлом-шаблоном<sup>3</sup>.

## 2.1 Титульная часть

Каждая из трех составляющих этой части имеет свой стиль оформления:

название <**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**>;

перечень авторов с указанием инициалов и фамилий авторов <**Автор(ы)**>;

наименование организаций (в именительном падеже), представляемых авторами, и электронные адреса авторов <*Организация / E-mail*>. Организация упоминается в этом перечне однократно.

Когда авторы представляют разные организации, то связь между перечнями авторов и организаций устанавливается с помощью нумерации арабскими цифрами *верхним индексом* по образцу титульной части данной инструкции.

**Хорошее название статьи должно содержать по возможности малое количество слов - возьмите за ориентир шесть, - предельно точно описывающих содержание статьи, и определять основную из решаемых в статье проблем или характеризовать предмет работы.**

## 2.2 Аннотация

Этот элемент статьи открывается заголовком <**Аннотация (заголовок)**>, после которого следует собственно текст аннотации <Аннотация (текст)>. Объем – от 120 до 250 слов.

*Аннотация* – это фактически реклама статьи, поэтому должна быть точной и конкретной, интересной и простой для понимания, так как прямо влияет на то, будет ли в дальнейшем ваша статья читаться и анализироваться или нет.

В аннотации рекомендуется очертить область исследования, основную идею работы, решаемую проблему, применённые методы и главные результаты.

**Обязательное условие:** последнее предложение аннотации следует посвятить оценке новизны представляемых в статье научных результатов. Используйте обороты вида «**впервые получено**», «**новизна заключается в ...**», «**новым является ...**» и т.п.

Особенно внимательно отнеситесь к качеству и объёму *аннотации на английском языке* – для многих читателей и автоматических референтов именно она определит интерес к вашей работе.

## 2.3 Ключевые слова

Соответствующий абзац <*Ключевые слова*> начинается выделяемой полужирным курсивом заставкой «**Ключевые слова:**», после которой помещается собственно перечень ключевых слов статьи (5-8 слов), разделенных запятыми, *с точкой в конце*.

*Ключевые слова* (как на русском так и английском языках) являются метками статьи, которые используются не только читателем, но также индексирующими и реферирующими

<sup>3</sup> Например, для дополнительного структурного элемента статьи «*Сноска*» этот стиль - <Текст сноски>.

сервисами и базами данных. Не используйте слова слишком широкого значения, избегайте многословных терминов, используйте только общепринятые сокращения.

## 2.4 Содержательная часть

Редакция ориентируется на отечественный стандарт представления научно-исследовательских материалов<sup>4</sup>, приветствует и IMRAD-структуризацию статьи (ориентированный в большей степени на публикацию материалов эмпирического исследования). В любом случае структуризация статьи - *введение, разделы* (возможно, тоже структурированные), *заключение* - **обязательна**.

В целом в содержательной части статьи должны присутствовать четкая постановка задачи, описание сущности и методов исследования, изложение полученных результатов и указание на область их применения.

Текст должен состоять из осмысленных, осваиваемых читателем частей. Структурированный текст - это признак глубокой работы автора, уважения и заботы о читателе. Именно для читателя предназначена статья, именно ему предстоит разобраться в написанном и использовать или нет в своей работе материал статьи. Слабо структурированная статья затрудняет её прочтение. Мысль не должна растекаться на несколько страниц (это не литературное произведение), а быть содержательной, конкретной и понятной читателю. В каждом структурированном фрагменте текста читатель смог бы найти для себя полезную законченную мысль, идею, суждение. Большие «куски мысли» автора трудны для читателя. Фактически работа автора перекладывается в таком случае на плечи читателя.

### 2.4.1 Рекомендации о характере содержания введения и заключения

Заголовки этих составляющих содержательной части статьи оформляются в стиле **<Заголовок нумерованный>**.

Ожидается, что во *введении* (1-2 страницы), прежде всего, будут разъяснены мотивы, которые побудили авторов к выполнению исследования и написанию оригинальной статьи. Представьте суть возникшей проблемы, укажите, есть ли её решение и в чем его ограниченность, охарактеризуйте полезность вашей работы. Цель исследования формулируйте, придерживаясь направленности журнала.

В *заключении* (до 1 станицы) целесообразно оценить степень достижения поставленных целей работы, контрастно выделить её результаты. Желательно обсудить, как ваша работа улучшает/расширяет знания в исследуемой области, отразить её связь с тенденциями развития направления, оценить перспективы развития и освоения полученных результатов и т.п.

### 2.4.2 Общие установки и рекомендации по оформлению основной части

Количество основных структурных единиц основной части статьи – *разделов*, должно быть не менее 2-х, рекомендуемый объем раздела – не более 3-х страниц. Разделы должны иметь заголовки, выдержанные в стиле **<1 Заголовок раздела>**.

Допускается введение *подразделов*, заголовки которых формируются в стиле **<1.1 Заголовок подраздела>**; возможно использование и *пунктов*, для заголовков которых используется стиль **<1.1.1 Заголовок 3, Пункт>**.

---

<sup>4</sup> ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе: Структура и правила оформления / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. – 19 с.

Дальнейшая структуризация материала ограничивается собственно абзацной структурой текста, а также возможностью строить *списки* (перечисления) двух видов – <1) Список "Нумерация"> и < Список "Точка">.

Текстовые абзацы следует оформлять, используя либо стиль <Абзац с отступом>, либо стиль <Абзац без отступа> (последний может потребоваться, например, для продолжения текста после формулы).

Разделы – это развернутые описания ваших достижений: разработанных подходов, концепций, моделей, методов и полученных с их помощью результатов; итоги исследования значимости и эффективности сделанных предложений, решений. Рисунки и таблицы будут хорошо представлять результаты, если подписи их достаточно подробны, а в тексте на них имеются ссылки и комментарии (см. ниже).

## 2.5 Благодарности

Содержание этой части ясно из названия. Дополнительно устанавливается, что именно *сюда* следует помещать и информацию о поддержке представляемой в статье работы *грантами фондов*, специальными государственными субсидиями, стипендиями и т.п.

Заголовок раздела оформляется в стиле <**Заголовок нумерованный**>.

## 2.6 Список источников

Список использованных источников должен начинаться заголовком *Список источников* <**Заголовок нумерованный**> и включать собственно пронумерованный список источников <[1] Источник>.

Сведения об источниках следует располагать в списке в порядке появления ссылок на источники в тексте статьи. Требования к оформлению библиографических ссылок в целом ориентированы на правила E-Library и ГОСТ 7.0.5-2008, ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000. Примеры даны в списке источников данной статьи-инструкции.

*Не «раздувайте» список, не допускайте излишнего самоцитирования* (возьмите за ориентир 20%, не больше).

## 2.7 Титульная часть на английском языке

После списка источников располагается *англоязычная титульная часть статьи*. Формат этой части в основном соответствует русскоязычной титульной части (см. пример оформления ниже). Авторы должны тщательно подойти к качеству перевода титульной части статьи, т.к. именно эта часть статьи обрабатывается международными базами данных и доступна для международного научного сообщества.

## 2.8 Список источников на английском языке

После англоязычной титульной части статьи размещается References <**Заголовок нумерованный**> - список источников на английском языке.

Для источников *не на английском языке* производится *перевод* библиографического описания. Примеры даны в References данной статьи-инструкции.

## 2.9 Сведения об авторах

Сведения предоставляются обо *всех* соавторах статьи (по порядку следования в перечне авторов в титульной части) сначала одним абзацем на русском, а затем в следующем абзаце на английском языке.

Краткая научно-биографическая справка об авторе *начинается* с указания **фамилии, имени, отчества** (полностью) и далее должна информировать, *как минимум*, об ученой степени, должности, месте работы и области научных интересов (последнее - до 15 слов).

Раздел отделяется от предыдущих строк, целиком заполненной символом подчеркивания «\_» в стиле <Абзац без отступа 10>, и открывается заголовком *Сведения об авторе* (или *авторах*) <**Заголовок нумерованный**>.

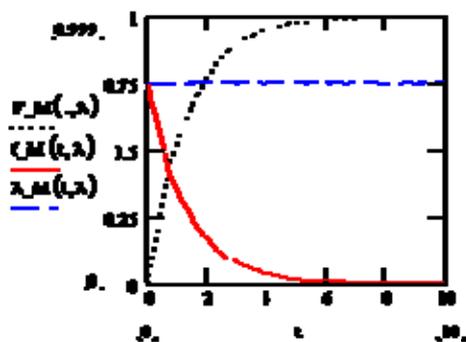
Обязательна портретная фотография автора (размер 3 4 с разрешением не ниже 300 dpi). Рекомендуются, чтобы лицо занимало не менее половины площади изображения. Фотография размещается слева от текста.

## 3 Иллюстрации и таблицы

Качество исполнения рисунков (например, размеры отдельных деталей, символов и др.) должно обеспечивать достижение цели, которая преследуется при помещении иллюстраций в текст статьи, а также их надлежащее полиграфическое воспроизведение.

На все помещаемые в статью иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) и таблицы в ее тексте должны присутствовать ссылки (см. раздел 5).

Иллюстрация или таблица размещается на странице, где на нее впервые встречается ссылка, в крайнем случае - на следующей странице. Объект центрируется по ширине страницы, если занимает более половины ее ширины, иначе - располагается у *левого* поля страницы, а пространство справа от него заполняется текстом.



$F_M(t, \lambda)$  и  $f_M(t, \lambda)$  – функция и плотность распределения интервала времени между событиями в потоке;  $\lambda_M(t, \lambda)$  – интенсивность событий в потоке;  $\lambda = 0,75$ .

Рисунок 1 – Функциональные характеристики простейшего потока событий

Каждая иллюстрация, таблица должна иметь содержательное название и номер. Следует использовать *сквозные нумерации* (арабскими цифрами) в пределах статьи *отдельно* для иллюстраций и таблиц.

Для идентификации иллюстрации используется *подрисуночная подпись* <Подпись к рисунку>. Она включает слово «Рисунок», за которым помещается порядковый номер и через тире – название иллюстрации. Точка в конце подписи к рисунку *не ставится*.

Между собственно иллюстрацией и подрисуночной подписью может размещаться специальная тестовая вставка - *пояснительные данные* <Пояснительные данные к рисунку>.

Рисунки 1-2 дают примеры оформления иллюстраций.

Таблица идентифицируется *заголовком* <Заголовок таблицы> и, в общем случае, отделяется от последующего текста пустым абзацем <Абзац без отступа>. Заголовок помещается над таблицей и включает слово «Таблица», номер таблицы и через тире – содержательное название таблицы. Соответствующий пример доставляет таблица 1.

Таблица 1 – Стили форматирования статьи для журнала «Онтология проектирования»

Структурные элементы статьи	Используемые стили оформления
УДК	<УДК статьи>
Титульная часть	< <b>НАЗВАНИЕ СТАТЬИ</b> >, <Автор(ы)>, <Организация / E-mail>
Аннотация	<Аннотация (заголовок)>, <Аннотация (текст)>
Ключевые слова	<Ключевые слова>
Цитирование	<Цитирование>
Содержательная часть	< <b>Заголовок нумерованный</b> >, < <b>1 Заголовок раздела</b> >, <1.1 Заголовок подраздела>, <1.1.1 Заголовок 3, Пункт>, <Абзац с отступом>, <Абзац без отступа>, <1) Список "Нумерация">, < Список "Точка">, <Подпись к рисунку>, <Пояснительные данные к рисунку>, <Заголовок таблицы>, <(1) Формула с номером>, <Текст сноски>
Благодарности	< <b>Заголовок нумерованный</b> >, <Абзац с отступом>
Список источников	< <b>Заголовок нумерованный</b> >, <[1] Источник>
Титульная часть на английском	< <b>НАЗВАНИЕ СТАТЬИ</b> >, <Автор(ы)>, <Организация / E-mail>, <Ключевые слова>, <Цитирование>
Список источников на английском	< <b>Заголовок нумерованный</b> >, <[1] Источник>
Сведения об авторе	< <b>Заголовок нумерованный</b> >, <Абзац с отступом>

#### 4 Формулы

Формулы, которые могут потребоваться при изложении, можно разделить на два класса: *простые* и *сложные*.

В первый класс обычно попадают символы с индексами (подстрочными и/или надстрочными), а также обозначения, маркируемые специальными символами. Такие формулы в пределах фрагментов текста (и в стиле, используемом для этого фрагмента) легко создаются с помощью стандартных средств MS Word (см. главную строку команд, меню Вставка/Символ, меню Формат/Шрифт и т.п.). Неестественные разрывы символьного ряда целесообразно устранять в этом случае путем применения «неразрывного пробела», вводимого клавишной комбинацией Shift + Ctrl + Space. Примерами использования таких средств могут быть следующие фрагменты текста:  $(t) = +(t - )$ ,  $p (0, 1)$ ,  $[ 0^2 + (k - 1) 1^2 ] / ( 0 1)^2$ ,  $e^{-t}$ ,  $k \text{ int}[V*(X)^{-2}] + 1$ . При этом следует по возможности придерживаться общепринятой для математических текстов практики использования *курсива* для строчных букв различных алфавитов, *обычного* шрифта для цифр, скобок, операций и т.п., *полужирного* шрифта для обозначения специальных функций и констант типа **max**, **sin**, и т.п.

При наборе сложных формул нужно использовать специальный *редактор уравнений* – MS Equation, входящий в комплект поставки MS Word.

Редактор уравнений надо *настраивать* для соответствия стилю фрагмента текста, где нужно внедрить формулу (*настройка сохраняется впредь до следующего ее изменения*). На рисунке 2 показаны настройки редактора уравнений, обеспечивающие соответствие его работы формату абзаца содержательной части статьи.

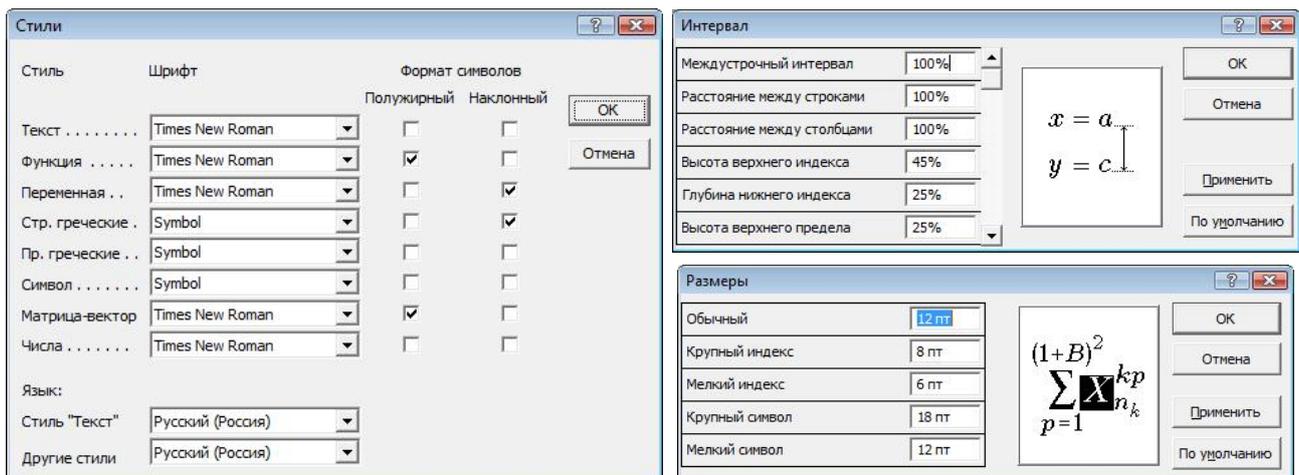


Рисунок 2 – Настройка стилей, интервалов и размеров редактора уравнений

Формулы, на которые имеются ссылки в тексте (см. раздел 5), нумеруются. Нумеруемые формулы помещаются в *отдельные абзацы* стиля <(1) Формула с номером>, который предусматривает автоматическую сквозную для всей статьи нумерацию подобных формул *слева*. После каждой формулы в соответствии с контекстом должен стоять знак пунктуации (запятая, точка и т.п.). Например,

$$(1) \quad P_s(c_i) = Pr(c_i) \cup \left( \bigcup_{c_j \in R^*_{-x(c_i)}} Pr(c_j) \right),$$

$$(2) \quad i, k \quad i \quad k \quad j \quad b_{ij} \quad b_{kj},$$

$$(3) \quad b_{ij} = \begin{cases} 1, & \text{если } a_{ij} \neq \text{None}; \\ 0 & \text{в противоположном случае.} \end{cases}$$

## 5 Ссылки

Рекомендации по оформлению прямых ссылок между различными структурными единицами статьи сводятся к следующему:

Для ссылок на *введение*, *заключение*, *раздел*, *подраздел*, *пункт* используются выражения вида «... во введении», «... см. раздел 3», «... из подраздела 3.4», «... как в пункте 3.4.1».

При ссылке на *рисунок* и *таблицу* обязательно используются слова «рисунок» и «таблица», например, «... на рисунке 1», «... в соответствии с рисунком 3», «... в таблице 1».

Ссылка на *формулу* должна содержать ее номер в скобках, например, «... в формуле (1)», «... правило (2)», «... на основании (3)».

Ссылка на *источник* указывает номер его описания в списке источников, заключенный в квадратные скобки, например, [4].

При *одновременной ссылке на несколько однородных* структурных единиц статьи следует придерживаться следующих правил:

перечислять номера структурных единиц в возрастающем порядке;

использовать запятые и союз «и» для перечисления номеров, дефис - в обозначении их диапазона.

Примеры таких ссылок: «... в разделах 1 и 3-5», «... на рисунках 1 и 2», «... согласно (1)-(3)», [1, 2, 4], [3-5, 12], [8-10].

## **Заключение**

Ориентируясь в своей деятельности на лучшие отечественные и мировые практики<sup>5,6,7</sup>, редакция считает своим долгом ещё раз напомнить основные и очевидные требования к нашим потенциальным авторам.

Предоставляйте статью, являющуюся оригинальным самостоятельным результатом исследования, не публиковавшимся ранее, где освещаются актуальность поставленной проблемы и научная новизна! Все рукописи авторских статей проходят в редакции процедуру рецензирования и редактирования. *Хорошая статья:*

понятно написана, представлена и выстроена логически (рецензенты, редакторы легко «схватывают» научный смысл работы);

полезна (её результаты могут использовать другие авторы в своей работе);

вызывает научный интерес;

позволяет другим учёным воспроизвести её результаты.

Но для начала определитесь – соответствует ли ваша статья тематике журнала, и если да, то какому разделу больше всего соответствуют результаты ваших исследований. Не забудьте об этом сообщить редакции, сделав в конце статьи приписку с указанием тематического раздела журнала, к которому, по вашему мнению, относится предложенный материал:

*Прикладные онтологии проектирования.*

*Инжиниринг онтологий.*

*Методы и технологии принятия решений.*

*Философские и психологические аспекты проектирования.*

Надеемся, что предложенная помощь в оформлении материалов оправдает внимание и время, потраченные на изучение этой инструкции.

## **Благодарности**

Выражаем признательность членам Редколлегии, высказавшим замечания и давшим рекомендации по усовершенствованию данной инструкции.

Эта инструкция использует соответствующий опыт коллег из Самарского университета, Института проблем управления сложными системами РАН, Института систем обработки изображений РАН и издательства «Новая техника». Спасибо за удачные решения и примеры!

## **Список источников**

- [1] Онтология проектирования. Научный журнал [Электронный ресурс]. – URL: [http://agora.guru.ru/scientific\\_journal/](http://agora.guru.ru/scientific_journal/) (дата обращения 10.02.2017).
- [2] ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе: Структура и правила оформления / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. – 19 с.

---

<sup>5</sup> Guide for Authors. - <https://www.elsevier.com/journals/engineering-fracture-mechanics/0013-7944/guide-for-authors>; - <http://health.elsevier.ru/for-authors/>

<sup>6</sup> Рекомендации авторам ПТЭ по подготовке статей к печати. - <http://www.maik.ru/journals/p/pribory/rus/recom.pdf>

<sup>7</sup> Якшонок Г.П. Рекомендации авторам по подготовке публикации в международном рейтинговом журнале с использованием доступных информационных ресурсов Elsevier. - <http://lib.ifmo.ru/file/news/92/2.pdf>

- [3] **Боргест, Н.М.** Автоматизация предварительного проектирования самолета / Н.М. Боргест // Учеб. пособие. – Самара: Самарский авиационный институт, 1992. - 92 с.
- [4] **Боргест, Н.М.** Онтология проектирования: теоретические основы. Часть 1. Понятия и принципы / Н.М. Боргест // Учеб. пособие. - Самара: Изд-во СГАУ, 2010. — 88 с.
- [5] **Боргест, Н.М.** Краткий словарь авиационных терминов / Н.М. Боргест, А.И. Данилин, В.А. Комаров. – М.: Изд-во МАИ, 1992. – 224 с.
- [6] **Wille, R.** Formale Begriffsanalyse / R. Wille, B. Ganter. – Springer-Verlag, 1996. - 290 S.
- [7] **Guarino, N.** Formal ontology, conceptual analysis and knowledge representation / N. Guarino // Int. J. of Human Computer Studies. - 1995. - Vol. 43(5/6). - P. 625-640.
- [8] **Budyachevsky, I.A.** The Development of Knowledge Integration System for CE Support at an Automobile Enterprise / I.A. Budyachevsky, V.M. Karpov, V.A. Vittikh, S.V. Smirnov, R.F. Zamoldinov // Advances in Concurrent Engineering: Proc. of the 3d Int. Conf. on Concurrent Engineering: Research and Application (August 26-28, 1996, Toronto, Canada) – TECHNOMIC Lancaster-Basel, 1996. - P. 240-247.
- [9] **Виноградов, И.Д.** Изучение автомобильного рынка на основе онтологий потребительских предпочтений / И.Д. Виноградов, В.А. Виттих, В.М. Карпов, А.Н. Москалюк, С.В. Смирнов // Вестник компьютерных и информационных технологий. - 2005. - № 1. - С. 2-7.
- [10] **Нитипанова, Г.П.** Онтологический анализ предметной области задачи базирования детали / Г.П. Нитипанова, С.В. Смирнов // Проблемы управления и моделирования в сложных системах: Труды XIII международной конф. (15-17 июня 2011 г., Самара, Россия). – Самара: СамНЦ РАН, 2011. - С. 85-94.
- [11] **Киндлер, Е.** Языки моделирования / Е. Киндлер. – М.: Энергоатомиздат, 1985. - 288 с.
- [12] **Ницше, Ф.** Веселая наука: Пер с нем. и коммент. К.А. Свасьяна / Ф. Ницше. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.- 576 с. (Серия «Антология мудрости»).

## ARTICLES PREPARATION GUIDE FOR THE "ONTOLOGY OF DESIGNING" JOURNAL

**N.M. Borgest<sup>1,2</sup>, S.V. Smirnov<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Samara National Research University named after academician S.P. Korolev, Samara, Russia  
borgest@yandex.ru*

<sup>2</sup>*Institute of Control of Complex Systems, RAS, Samara, Russia  
smirnov@iccs.ru*

### Abstract

This article describes the rules of the publication in the journal "Ontology of designing". In fact, it is a template for creating the original article, the use of which should guarantee accordance with all requirements for the materials, and significantly facilitates the work of authors and publishers. As a medium for the preparation of texts of the articles proposed to use having a popular MS Word editor with a fixed set of styles developed for this word processor. Only the styles provided in this document should be used for preparing the text of the manuscript. Examples of the usage of styles in the design of various elements of the text of the article. The structure of the article is described in the most general terms. Volume of the annotation should not be less than 150 words.

**Key words:** *structure of articles, content, style, format examples, pattern-blank, file.*

**Citation:** *Borgest NM, Smirnov SV. Articles preparation guide for the "Ontology of designing" journal. Ontology of designing. 2017; X(X): XX-XX. DOI: XXX.*

### References

- [1] Ontology of designing. Scientific journal. Source: [http://agora.guru.ru/scientific\\_journal](http://agora.guru.ru/scientific_journal) .

- [2] GOST 7.32-2001. System of standards on information, librarianship and publishing. The research report. Structure and rules of presentation. [In Russian]. Minsk: Interstate council on standardization, metrology and certification; 2001.
- [3] *Borgest NM*. Automation of the preliminary aircraft design [In Russian]. – Samara: Samara aviation institute; 1992.
- [4] *Borgest NM, Danilin AI, Komarov VA*. Short dictionary of aviation terms [In Russian]. – Moscow: MAI publ.; 1992.
- [5] *Wille R, Ganter B*. Formal Concept Analysis [In Germany]. Springer-Verlag; 1996.
- [6] *Guarino N*. Formal ontology, conceptual analysis and knowledge representation. Int. J. of Human Computer Studies 1995; 43(5/6): 625-640.
- [7] *Budyachevsky IA, Karpov VM, Vittikh VA, Smirnov SV, Zamoldinov RF*. The Development of Knowledge Integration System for CE Support at an Automobile Enterprise. Advances in Concurrent Engineering: Proc. of the 3d Int. Conf. on Concurrent Engineering: Research and Application (Toronto, Canada, 1996, August 26-28). TECHNOMIC Lancaster-Basel; 1996: 240-247.
- [8] *Vinogradov ID, Vittikh VA, Karpov VM, Moskaluk AN, Smirnov SV*. The Development of Knowledge Integration System for CE Support at an Automobile Enterprise [In Russian]. Bulletin of Computer and Information Technology 2005; 1: 2-7.
- [9] *Nitipanova GP, Smirnov SV*. Ontological analysis of the parts positioning domain [In Russian]. Complex Systems: Control and Modeling Problem: Proc. of the XIII Int. Conf. (Samara, Russia, 2011, June 15-17). – Samara: Samara Scientific Center of RAS; 2011: 85-94.
- [10] *Kindler E*. Modeling languages [In Russian]. - Moscow: Energoatomizdat; 1985.
- [11] *Nietzsche F*. Fun science [In Russian]. - Moscow: EKSMO-Press; 1999.

## Сведения об авторах



**Боргест Николай Михайлович**, 1954 г. рождения. Окончил Куйбышевский авиационный институт им. С.П. Королёва в 1978 г., к.т.н. (1985). Профессор кафедры конструкции и проектирования летательных аппаратов Самарского университета, директор издательства «Новая техника». Член Международной ассоциации по онтологиям и их приложениям (IAOA). В списке научных трудов более 150 работ в области САПР и ИИ.

**Nicolay Mikhailovich Borgest** (b. 1954) graduated from the Korolyov aerospace Institute (Kuibyshev-city) in 1978, PhD (1985). Hi is Professor at Samara University (Department of Aircraft Construction and Design), Director of “Novaja Technika” (publishing house). Hi is International Association for Ontology and its Applications member. Hi is co-author of about 150 scientific articles and abstracts in the field of CAD and AI.



**Смирнов Сергей Викторович**, 1952 г. рождения. Окончил Куйбышевский авиационный институт им. С.П. Королёва в 1975 г., д.т.н. (2002). Заместитель директора Института проблем управления сложными системами РАН, профессор кафедры «Инженерия знаний» Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики. Член Российской ассоциации искусственного интеллекта, Международной ассоциации по онтологиям и их приложениям (IAOA). В списке научных трудов более 170 работ в области прикладной математики, компьютерного моделирования сложных систем, создания интеллектуальных систем поддержки принятия решений в технологических и организационных сферах.

**Sergei Viktorovich Smirnov** (b. 1952) graduated from the Korolyov Aerospace Institute (Kuibyshev-city) in 1975, D. Sc. Eng. (2002). Deputy director at Institute for the Control of Complex

Systems of Russian Academy of Sciences, professor at Povolzhskiy State University of Telecommunication and Informatics (Knowledge engineering sub-department). Hi is member of Russian Association of Artificial Intelligence and International Association for Ontology and its Applications. Hi is co-author of more than 170 publications in the field of applied mathematic, complex systems simulation and development knowledge based decision support systems in control and management.

Материал предлагается в тематический раздел *Прикладные онтологии проектирования*.