

## Краткие итоги 2022 года

Начало уходящего 2022 года было относительно радужным и не только для журнала. Завершался Ковид-19, а конец 2021 года, объявленный Годом науки и технологии в России, принёс много приятных событий<sup>1</sup>: журнал «Онтология проектирования» был приглашён и принял участие в церемонии вручения VII Всероссийской премии «За верность науке» в Государственном Кремлевском Дворце; издательство «Новая техника» отметило своё 30-летие; ученики школы проф. В.Г. Маслова отметили 95-летие своего учителя; выпускник Самарского университета был удостоен Нобелевской премии; во многом благодаря нашему журналу самарские специалисты вошли в Топ-10 российских онтологов.

### Экспо-2020 в Дубае



Год для журнала начался с посещения в январе международной выставки Экспо-2020, которая проходила в Дубае с 1 октября 2021 по 31 март 2022 года. Всемирные выставки уже на протяжении 170 лет предоставляют платформу для демонстрации самых передовых инноваций. Экспо-2020 в Дубае продолжила эту традицию с помощью новейших технологий со всего мира. Уникальная архитектура, культура и вдохновляющие инновации, представленные 192 странами, производили неизгладимое впечатление.

В павильоне России главной темой был искусственный интеллект (ИИ), над технологиями которого



также активно работают и в Самарском университете. Посетивший эту выставку выпускающий редактор журнала «Онтология проектирования» Николай Боргест отметил, что основными технологическими доминантами Экспо-2020 были именно ИИ и космос. В современном понимании ИИ трактуется как рациональные, разумные, гармоничные с природой технологии. В павильоне США экспонировались марсоход, ракетноситель *SpaceX* и была предоставлена возможность посетителям прикоснуться к лунному камню, что и сделал наш представитель.

### 80 лет Самарскому университету и кафедре КиПЛА



В октябре 2022 года титульный учредитель журнала Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва и профильная кафедра конструкции и проектирования летательных аппаратов (КиПЛА) отметили своё 80-летие. Самарский университет<sup>2</sup> - гала концертом в Самарском академическом театре оперы и балета, кафедра КиПЛА – скромным банкетом, одним из спонсоров которого выступил журнал.

### Семинар по онтологиям и проектированию

В ковидный 2021 год, когда основным режимом коммуникации стал ОНЛАЙН, возможность обсуждения научных проблем и технических решений с привлечением специалистов с разных уголков страны и мира значительно расширилась. 2022 год продолжил эти нарабатанные традиции, совмещая оба режима.



<sup>1</sup> От редакции. Красная кнопка профессора Маслова. *Онтология проектирования*. №4, том 11, 2021. С.397-401. [https://www.ontology-of-designing.ru/article/2021\\_4\(42\)/Ontology\\_Of\\_Designing\\_4\\_2021\\_397\\_401\\_Editorial.pdf](https://www.ontology-of-designing.ru/article/2021_4(42)/Ontology_Of_Designing_4_2021_397_401_Editorial.pdf).

<sup>2</sup> Самарскому университету им. Королёва исполнилось 80 лет. <https://ssau.ru/news/20778-samarskomu-universitetu-im-koroleva-ispolnilos-80-let>.

### Авторы статей журнала в 2022 году

Номер	1	2	3	4
Кол-во статей	9	10	11	10
Кол-во авторов	23	24	24	26
Кол-во организаций	11	15	18	12
Кол-во авторов мужчин/женщин	14/9	17/7	15/9	21/5
Города авторов статей	Брянск Владивосток Иркутск Краснодар Москва Омск Оренбург Ульяновск Уфа	Аппатиты Владивосток Инчон (Корея) Иркутск Оренбург Орехово-Зуево Самара Санкт-Петербург Томск Уфа	Владивосток Иркутск Лондон (Англия) Москва Оренбург Самара Санкт-Петербург Уфа	Москва Омск Самара Санкт-Петербург Тюмень Уфа

2022 год не стал исключением в традиционно широкой географии авторов статей в нашем журнале. За год в четырёх номерах журнала опубликовано 40 научных статей, в том числе четыре редакционные. Наибольшую активность проявили авторы из Владивостока, Москвы, Оренбурга, Самары, Санкт-Петербурга и Уфы.

В таблице представлены данные о количестве авторов опубликованных статей, количестве организаций, которые представляют авторы, городах, где расположены эти организации, а также гендерное

соотношение авторов журнала в 2022 году. Большая часть опубликованных работ (~60%) выполнена авторами, представляющими одну организацию, но есть и работы, в которых коллаборация достигает 3-5 организаций. Двойная аффилиация авторов составляет 25 % статей.

### ПИАШ в Самарском университете

Логотип «Передовые инженерные школы» (ПИШ) теперь красуется на обложке нашего журнала благодаря созданию в Самарском университете Передовой инженерной аэрокосмической школы (ПИАШ) «Интегрированные технологии в создании аэрокосмической техники». ПИАШ, являющаяся структурным подразделением Самарского университета, создана 1 сентября 2022 года в рамках федерального проекта Минобрнауки России «ПИШ» с целью решения задачи по подготовке инженеров новой формации, владеющих наукоёмкими и мультидисциплинарными технологиями<sup>3</sup>.



**Передовые  
инженерные  
школы**

Аэрокосмические артефакты и технологии их создания с начала прошлого века были в авангарде разработок методов, средств, теорий и в целом науки о проектировании. Именно в этих предметных областях зарождались первые автоматизированные системы проектирования, которые впоследствии «научили формализовывать» не только рутинные операции, но и сложные творческие задачи, стали полноценными интеллектуальными помощниками проектантов<sup>4</sup>.

### 70 лет – «грустный праздник»

Именно так считает наш юбиляр, наш друг и коллега, д.т.н. С.В. Смирнов, в своё время первым поддержавший создание нашего журнала. 28 ноября коллеги искренне поздравили заместителя директора по науке ИПУСС РАН, заместителя главного редактора журнала. В своём поздравлении коллеги отметили ум, доброспорядочность, поразительную работоспособность и стремление обосновывать и аргументировать любой свой шаг. Коллеги подчеркнули, что испытывают истинное удовольствие от общения с носителем Интеллекта Естественного! Редакция присоединяется к поздравлениям и желает крепкого здоровья, добра и мира!



<sup>3</sup> Передовая инженерная аэрокосмическая школа. <https://ssau.ru/info/dev/pias>.

<sup>4</sup> Боргест Н.М. Робот-проектант: на пути к реальности / Н.М. Боргест, С.А. Власов, Ал.А. Громов, Ан.А. Громов, М.Д. Корвин, Д.В. Шустова // *Онтология проектирования*. 2015. Т.5, №4(18). С.429-449. DOI: 10.18287/2223-9537-2015-5-4-429-449. [https://www.ontology-of-designing.ru/article/2015\\_4%2818%29/6\\_Borgest.pdf](https://www.ontology-of-designing.ru/article/2015_4%2818%29/6_Borgest.pdf).